

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;
- La danza come mezzo di comunicazione non verbale.

Firma alunni

M. L. Zancanella.....

Chiara Fede.....

DOCENTE:

Charles Jean

Istituto Tecnico "Tito Acerbo" Pescara

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE - 4°B TUR

Prof.ssa Carla Campilii

UNITÀ 1: IMPRESE E SOCIETÀ

- L'azienda e l'impresa;
- La classificazione delle imprese;
- La forma giuridica delle imprese;
- Società di persone , capitali e cooperative
- La scelta della forma giuridica per un'impresa turistica

UNITÀ 2: LE RISORSE UMANE E I RAPPORTI DI LAVORO

- La gestione del personale delle imprese turistiche;
- La ricerca e la selezione del personale;
- L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato;
- I contratti atipici;
- La formazione;
- I sistemi retributivi e gli elementi della retribuzione;
- Le ritenute fiscali e previdenziali;
- La contabilità del personale
- La liquidazione del TFR

UNITÀ 3: LA GESTIONE AZIENDALE IL SISTEMA INFORMATIVO

- La gestione aziendale;
- Il sistema informativo;
- Il sistema informativo non contabile;
- Il sistema informativo contabile;

UNITA' 4: IL PATRIMONIO AZIENDALE

- Il patrimonio aziendale
- La valutazione dei beni patrimoniali
- L'inventario;
- Il reddito d'esercizio;
- Le rimanenze e gli ammortamenti;
- La formazione del patrimonio e del reddito.

UNITÀ 5: IL BILANCIO D'ESERCIZIO

- Stato patrimoniale;
- Il conto economico;

UNITÀ 7: LA FUNZIONE FINANZIARIA

- Funzione finanziaria;
- Fonti di finanziamento;
- Finanziamenti bancari;
- Finanziamenti dal mercato;
- Leasing;
- Le tipologie di leasing

UNITÀ 8: LA CONTABILITÀ GENERALE DELLE IMPRESE TURISTICHE

Cenni sul sistema informativo e le rilevazioni contabili

Data: 05/06/18

Firma Alunni

Chiara Felsa
Simone Rossi

Firma Docente

[Handwritten signature]

Istituto Tecnico Statale Tito Acerbo Pescara

Programma svolto di Inglese A.S.2017/2018

Classe IV B Turismo

Prof. Rossella Cianci

Dal libro di testo: *Go Travelling!*

Uda 1: Where to stay: (Module 4)

Seerviced and self-catering accommodation.

Bookings and confirmation of bookings;

How to describe a hotel

Uda 2: Getting Around:

Flights: Scheduled and charter flights

Uda 3: Careers in Tourism : Different kind of jobs in tourism; Letter of application for a job; Curriculum Vitae; Job interviews (UDA collegata all'Asl/Ifs)

UDA 4: Some travel destinations

Some regions and cities in Italy

Tour of Sicily

How to create a leaflet to give information about a museum

Literature

Dal libro di testo: *Performer Heritage From the Origins to the Romantic Age* (Vol.1)

The Merchant Of Venice Hath not a Jew eyes?

Hamlet: To be or not to be

Sonnets : Shall I compare thee; My Mistress Eyes

UDA 6: The Enlightenments and the rise of the novel

Daniel Defoe: Robinson Crusoe

Colonialism

Readings on the book of literature: The journey of a lifetime

Romanticism: The Rime of the Ancient Mariner (cenni)

Progetto Grand Tour

Si è analizzata la figura della viaggiatrice britannica Anne Macdonell

Pescara, 18 maggio 2018

Gli studenti

Chiara Quacoto
Estera D'Acquino
Roberta Medoro

L'insegnante

Rosella Ciani

Programma di geografia turistica

Classe IV sez. B c.so Turismo
Anno scolastico 2017-18

Prof. Guidotti

Libro di testo: Destinazione Europa
Autori: Bianchi, Köhler, Moroni, Vigolini
Casa editrice: DeAgostini

IL TURISMO EUROPEO

DESTINAZIONE EUROPA

- Il ruolo del turismo in Europa
- Le risorse naturali
- Le risorse culturali
- Patrimonio e territorio: i siti UNESCO dell'Europa
- Le strutture ricettive

I TRASPORTI PER IL TURISMO

- La rete delle comunicazioni
- Un settore strategico
- La rete stradale
- La rete ferroviaria
- I trasporti fluviali
- I trasporti marittimi
- Il trasporto aereo

IL MEDITERRANEO EUROPEO

SULLE SPONDE EUROPEE DEL MEDITERRANEO

- Risorse e flussi turistici

SPAGNA

- Natura
- Arte e cultura
- Itinerario: in Andalusia sulle orme dei califfi

PORTOGALLO

- Natura
- Arte e cultura
- Città d'Europa: Lisbona

CROAZIA

- Natura
- Arte e cultura

GRECIA

- **Natura**
- **Arte e cultura**
- **Città d'Europa: Atene**

TURCHIA

- **Natura**
- **Arte e cultura**
- **Città d'Europa: Istambul**

L'EUROPA CENTRO-OCCIDENTALE

IL CUORE D'EUROPA

- **Alla scoperta dell'Europa centro occidentale**
- **Risorse e flussi turistici**

FRANCIA

- **Natura**
- **Arte e cultura**
- **Città d'Europa: Parigi**
- **Itinerario: Lungo la Costa Azzurra**

REGNO UNITO

- **Natura**
- **Arte e cultura**
- **Città d'Europa: Londra**

IRLANDA

- **Natura**
- **Arte e cultura**

PAESI BASSI

- **Natura**
- **Arte e cultura**
- **Città d'Europa: Amsterdam**
- **Itinerario: l'Olanda settentrionale**

GERMANIA

- **Natura**
- **Arte e cultura**
- **Città d'Europa: Berlino**

LA REGIONE ALPINA

AUSTRIA

Natura-paesaggi
Arte e cultura
Città d'Europa: Vienna

L'EUROPA NORDICA

- Alla scoperta dell'Europa nordica
- Risorse e flussi turistici
- I paesaggi costieri dell'Europa del Nord

NORVEGIA

- Natura
- Arte e cultura
- Itinerario: nella natura, tra fiordi e montagne

SVEZIA

- Natura
- Arte e cultura
- Città d'Europa: Stoccolma

LA REGIONE EUROPEA ORIENTALE

RUSSIA

Natura

Arte e cultura

Città d'Europa: San Pietroburgo

Pescara, 18-05-2018

Alunni

Michela Minerva
Roberta Medico

Docente

Giulio Jace

CLASSE Quarta	SEZIONE: B	CORSO TURISMO
----------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Cassinotti - Marinonii, Sulla tua parola, Ed, Marietti, 2014, Novara.

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

DVD
La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

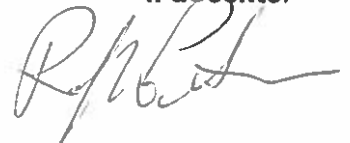
Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2018

Giuseppe Gulletta

Meabe Roberta

Il docente:



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "TITO ACERBO" – PESCARA 2017-2018

CLASSE 4° B TURISMO a.s. 2017/2018

2° LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Prof.ssa VANDA LEA IANNETTA

PROGRAMMA

TESTO: L. Pierozzi, BUEN VIAJE, ZANICHELLI (seconda edizione)

- UNIDAD 7 Buscar trabajo

Léxico: ofertas de trabajo, las profesiones del turismo y la hostelería.

Funciones: escribir el propio Curriculum Vitae

- UNIDAD 8 Un billete de ida y vuelta

Léxico: El aeropuerto, la facturación, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar.

Funciones: comprar y vender billetes, pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores.

Gramática: los indefinidos, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo

- UNIDAD 9 Resérvalo ya!

Léxico: Las agencias de viajes, los viajes, los alojamientos

Funciones: relación cliente- agencia de viajes, relación agencia de viajes-hotel

Gramática: los indefinidos, imperfecto de subjuntivo

- UNIDAD 10 El derecho a reclamar!

Léxico: las reclamaciones, las soluciones

Funciones: reaccionar ante las reclamaciones, contestar a cartas de reclamación

Gramática: uso de subjuntivo y del indicativo con expresiones de probabilidad y deseo, uso del futuro y del condicional para expresar probabilidad o duda

- UNIDAD 22 Las islas: Canarias y Baleares

Riqueza natural. Gastronomía y fiestas.

- UNIDAD 24 Bellezas naturales en Sudamérica

Entre agua, hielo, tierra y fuego. Riqueza vegetal y faunística.

- UNIDAD 25 El Caribe

Sueño de viajeros. Cuba entre historia tradición y música

VIDEO:

- Guías de hoteles en la red
- IBERIA
- CRUCEROS
- RENFE
- Islas Baleares, Canarias, Bellezas naturales en Sudamérica, Cuba

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

5 ORE "LE STRUTTURE RICETTIVE": simulazioni di colloqui di lavoro anche in lingua straniera e

redazione del curriculum vitae europeo.

Pescara, li 17 maggio 2018

Prof.ssa Vanda Lea Iannetta



ALUNNI



ISTITUTO TECNICO TITO ACERBO - PESCARA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2017/18
CLASSE 4[^] TUR SEZ. B
INSEGNANTE: PROF.SSA PROIETTO SIMONA

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

- Funzioni reali di variabile reale
- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione
- Studio del segno

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite
- Intorno di un punto
- Definizione dei limiti
- Limite destro e limite sinistro
- Calcolo dei limiti
- Forme di indeterminazione
- Limiti di forme indeterminate

CONTINUITA'

- Funzioni continue
- Punti di singolarità
- Gli asintoti

LA DERIVATA

- Il concetto di derivata
- Significato geometrico della derivata
- Derivate fondamentali
- Algebra delle derivate

LO STUDIO DI FUNZIONE

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi
- Concavità
- Punti di flesso
- Schema per lo studio del grafico di una funzione razionale intera

APPLICAZIONE DELL'ANALISI A FUNZIONI ECONOMICHE

- Funzione di domanda
- Elasticità della domanda
- Funzione dell'offerta
- Equilibrio fra domanda ed offerta

Pescara, 7 giugno 2018

Gli alunni

M. Zamparato
L. Zamparato

L'insegnante

Diabò

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE
"TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: CINZIA DE NINIS

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE IV SEZ B TUR

testo: Paolo Ronchetti – Diritto e legislazione turistica secondo biennio multimediale – Zanichelli editore

1. Il contratto: ripasso dei principi fondamentali

Tipologie di contratto

Elementi essenziali ed elementi accidentali del contratto

2.L'imprenditore e l'impresa

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, le scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: artt 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

3. L'azienda

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi dell'azienda nel Codice civile

4.Le società

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica

La s.p.a. unipersonale

La "governance" della s.p.a. dopo la riforma del diritto societario: il modello ordinario

Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, decisioni dei soci

La s.a.p.a.

La società cooperativa

Le unità svolte, come sopra riportate, hanno consentito di conseguire le competenze di Alternanza scuola-lavoro assegnate alla disciplina.

Pescara, li 18 maggio 2018

LA DOCENTE



GLI ALUNNI

- *Chiara Orzato*
- *Diletta Giancaterino*
- *Francesca Sorini*

DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCA – L 3
A.S.	2017/2018
CLASSE:	4 B TUR
DOCENTE	Sabine FRISCO

LIBRI DI TESTO:

- **Netzwerk vol. 1, editore Klett, Dengler, Rusch, Schmitz, Sieber**
- **Reiseprogramm, edizione Digit, Selmi, Kilb**

Tag für Tag

- *Die offizielle und inoffizielle Uhrzeit verstehen und nennen*
- *Zeitangaben zu Routine-Aktivitäten machen*
- *Über seine Familie sprechen*
- *Quiz: „Was für ein Tourist bist du?“ (Fotokopie aus: Tourismus, editore Clitt, Zanichelli)*
- *Über seine Ferien erzählen*
- *Sich verabreden, einen Termin vereinbaren*
- *Sich für eine Verspätung entschuldigen und auf eine Entschuldigung reagieren*
- *Einen Termin telefonisch vereinbaren*

Zeit mit Freunden

- *Über Indoor- und Outdoor- Freizeitaktivitäten sprechen,*
- *Über seinen Tagesablauf erzählen*
- *Etwas gemeinsam planen und organisieren, ein Event, z.B. eine Geburtstagsparty („Eine Überraschung für Sofia“)*
- *Über Geburtstage sprechen*
- *Eine Einladung verstehen und schreiben*
- *Über ein Ereignis sprechen, Gefallen und Missfallen ausdrücken*
- *Einem Termin oder Vorschlag zustimmen oder ihn absagen*
- *Veranstaltungstipps im Radio verstehen (Freizeitprogramme)*
- *Im Restaurant bestellen und bezahlen*
- *Über Essgewohnheiten sprechen*
- *Über Routine-Aktivitäten auch in der Vergangenheit erzählen*

Kontakte

- *Informationen in einem Brief finden*
- *Termine absprechen*
- *Der erste Arbeitstag bei einer Firma in einer fremden deutschen Stadt und einige wichtige Schritte im Alltag; u.a. das Einwohnermeldeamt;*
- *Die Informationen aus einem Firmenbrief entnehmen; einfache Anleitungen verstehen und geben*
- *Formelle und informelle Briefe verstehen und beantworten*
- *Über das Sprachenlernen sprechen*
- *Gesprächssituationen erkennen und Gespräche verstehen*

IM STADTHOTEL (beinhaltet eine knappe Behandlung des Kapitels „Meine Wohnung“)

- *Wohnungsanzeigen verstehen*
- *Eine Wohnung und Wohnungseinrichtung beschreiben*
- *Über eine Wohnungs- oder Zimmereinrichtung sprechen,*
- *Gefallen und Missfallen ausdrücken*
- *Über Wohnformen sprechen*
- *Einfache Texte über eine Wohnungssuche oder eine Einladung zur Einweihungsparty verstehen*
- *Eine Werbeanzeige über ein Stadthotel: „Ihr Hotel im Herzen Roms“ verstehen*
- *„Jedem Gast sein Hotel! Hotelarten“ kennen (aus: “Das klappt! Mein erstes Fachdeutsch; Pearson, S. 18/19)*
- *Über Routine-Aktivitäten an der Rezeption sprechen*

Berufsprofil und Europass Lebenslauf (eine knappe Behandlung der Aspekte)

- *Einen Lebenslauf (Europass- oder tabellarischen Lebenslauf) und seine Bestandteile kennen*
- *Ein Bewerbungsschreiben lesen und verstehen*
- *Einen Lebenslauf schreiben*
- *Sich in einem Bewerbungsgespräch vorstellen*

Lessico:

- *Hobbys und Freizeitaktivitäten,*
- *Datum und Geburtstag, Zahlen, Ordinalzahlen, Jahreszahlen, Wochentage, Monate und Jahreszeiten*
- *offizielle und inoffizielle Uhrzeit, Unterschied zwischen Stunde und Uhr*
- *Die Verabredung*
- *Bestandteile, Aufbau und spezifische Formulierungen für formelle und informelle E-Mails*
- *Im Restaurant: Essen und Getränke, Speisekarte, Bestellung und Bezahlung der Rechnung*
- *Wohnformen, Häuser und ihre Bestandteile, Hotels und ihre Zimmer*
- *Möbel und Geräte, Stockwerke, Größe, Miete, umziehen, ausziehen, zusammenziehen, einweihen, usw...*
- *Hotelformen: Typologie, Kategorie, Lage, Einrichtung und Ausstattung, Dienstleistungen*
- *Das Bewerbungsschreiben und seine formellen und inhaltlichen Kriterien*
- *Der Lebenslauf und seine Bestandteile*
- *Das Bewerbungs-, bzw. Vorstellungsgespräch*

Grammatica:

- *Coniugazioni dei verbi deboli e forti, degli ausiliari e dei verbi modali (wollen, müssen, können, werden) al presente e la costruzione della frase*
- *I complementi di tempo con le preposizioni “um, am, im, von ... bis, seit, ab, .. ”,*
- *Gli avverbi di frequenza e la loro posizione nella frase*
- *L'imperfetto di haben e sein*
- *La preposizione für + accusativo*

- Il passato prossimo dei verbi deboli e forti e la costruzione della frase
- I verbi con prefissi separabili e inseparabili
- La negazione con *nicht*
- Gli aggettivi possessivi
- L'accusativo dei pronomi personali, degli articoli determinativi, indeterminativi, della particolare forma di negazione con "kein", e degli aggettivi possessivi
- Le preposizioni con il dativo e accusativo
- I verbi di stato in luogo e moto a luogo per descrivere o spostare oggetti/mobili in casa

Argomenti di lingua e civiltà:

- *Kneipen & Co in D-A-CH;*
- Cibi e bevande tipiche in Germania, come si usa ordinare e pagare al café; paragone tra l'Italia e la Germania;
- *Videos/DVDs: Fabians Tagesablauf, Abschnitte: "Café Julia" und „Zu Hause“ von Treffpunkt Berlin, Kurzfilm: „Spielzeugland“ zur Erinnerung am Holocaust.*
- *Lieder: „St. Martinslied“ mit Textumwandlung (Gebrauch des Dativs); „Zu spät“ von den Ärzten, „Lieblingsmensch“ von Namika,*
- *Feste und Traditionen: Der Karneval: von Altweiberfastnacht bis Aschermittwoch; der Valentinstag*
- *Kurzer Literaturexkurs: Johann Wolfgang Goethes Leben und Hauptwerke, aus: "Loreley" Veronica Villa, Loescher Editore, S. 105.*
- *Berufsorientierung: Lebenslauf und Bewerbungsschreiben (da: Unternehmen Deutsch, ed. Goethe Institut Italien 2016, pag.99-101).*

Pescara, 16.05.2018

L'insegnante

Selma Friso

Gli alunni

*Esther Avallano
Clara Fran*

ISTITUTO TECNICO « ACERBO » PESCARA
PROGRAMMA DI FRANCESE L3
CLASSE 4^B-C-D TURISMO anno scolastico 2017-18

TESTI ADOTTATI : R. Boutégège, Eiffel en ligne, le compact, Dea Scuola.
D. Hatuel, Tourisme en action, Eli

Unité 4

Compétence : Demander à quelqu'un de faire quelque chose, demander et indiquer le chemin.

Abilità: demander un service, accepter et refuser, solliciter et répondre à une sollicitation.

Arrêter un passant, demander et donner des indications, dire qu'on ne connaît pas le chemin et s'excuser, remercier.

Conoscenze : la forme négative (2), les verbes du premier groupe, particularités, le pronom on, l'impératif à la forme négative, les adjectifs numéraux ordinaux, les verbes pouvoirs, vouloir, devoir, savoir.

Le lexique : le lieux de la ville, les mots pour situer, les points de repère en ville.

Unité 5

Compétence : demander quelque chose à quelqu'un, faire les courses.

Abilità: demander, accorder, refuser une autorisation, demander et dire ce qu'on veut acheter, demander et dire la quantité, le prix, se renseigner sur les moyens de payment.

Conoscenze : le pronom en, les adjectifs tout et quelques, particularités du genre et du nombre des noms, les verbes du 1^o groupe, particularités, les verbes du 2^o groupe, les gallicismes, les verbes boire, dire, écrire, lire, mettre, voir.

Le lexique : les aliments, les quantités, les mots de l'approximation les commerces alimentaires.

Unité 6

Compétence : organiser un voyage, parler du temps qu'il fait.

Abilità: demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre, acheter et réserver un billet, réserver un hébergement.

Demander et dire le temps qu'il fait.

Conoscenze : le pronom y, les pronoms COD, les verbes impersonnels, les pronoms relatifs simples, les verbes pronominaux, les verbes prendre et sortir.

Le lexique : les moyens de transport et la météo.

Unité :7

Compétence : parler des habitudes quotidiennes, communiquer au restaurant.

Abilità : raconter une journée, situer dans le temps, exprimer la fréquence d'une action, commander un repas et dire ses préférences.

Conoscenze : les pronoms COI, le passé composé, les adverbes de temps, l'imparfait de l'indicatif, les verbes ouvrir et suivre.

Le lexique : les actions quotidiennes, les parties de la journée, les matières scolaires. Le menu, les lieux de la restauration, les repas de la journée.

Unité :8

Compétence : décrire quelque chose, quelqu'un(2)

Abilità : décrire un animal, demander et dire où l'on habite, demander et donner des renseignements sur un logement.

Conoscenze : le comparatif, les pronoms interrogatifs variables, la forme interrogative-négative, le futur simple, les verbes connaître, vendre, recevoir

Le lexique : les animaux domestiques et de la ferme, les types d'habitations, les pièces et les meubles.

LE TOURISME

Unité 1

Conoscenze

Qu'est-ce que le tourisme ? Petite histoire du tourisme, le tourisme en France et en Italie, les entreprises touristiques, les agences de voyages.

Compétenze :

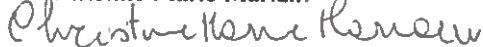
exprimer oralement, écrire, comprendre la langue du tourisme, la microlingua

Henry Cartier Bresson un fotografo in Abruzzo (Grand Tour)

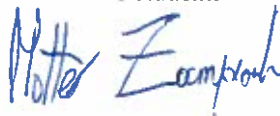
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Studio e redazione di un curriculum vitae personale (Europass) et la lettre de motivation.

Docente : Christine Marie Mariani



Gli Studenti



Pescara, 19 maggio 2018

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4° B TURISMO

A.S. 2017/2018

Libro in adozione: **L'Attualità della Letteratura. Vol.2**

Autori: A.A.V.V.

Paravia

DIVINA COMMEDIA: Purgatorio

Canti: I-II- III- VI- X- XIII.

L'Età del barocco e della Scienza Nuova: 1. Storia, società, cultura, idee: Le strutture politiche, economiche e sociali; le idee e le visioni del mondo; centri di produzione e di diffusione della cultura.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua; forme e generi della letteratura in età barocca.

La lirica barocca: 1. Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca. 2. La lirica in Italia. PREZI su Barocco.

G.B. Marino: vita. Testo: *Onde dorate*, dalla Lira.

Galileo Galilei: vita; l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. **Sidereus Nuncius. Il Saggiatore. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.**

W. Shakespeare: vita e caratteri generali dell'opera shakespeariana.

M. De Cervantes Saavedra: vita e Don Chisciotte (trama e struttura dell'opera).

L'Età della Ragione: 1. Storia, società, cultura, idee: La situazione politica ed economica del secolo; organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia. L'Arcadia.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua nel primo Settecento; forme e generi della letteratura nell'Italia preilluminista.

L'Illuminismo: 1. Storia, società, cultura, idee: Le ideologie e la mentalità; organizzazione della cultura, , intellettuali e pubblico in Europa. L'Illuminismo in Italia.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua nel Settecento; forme e generi letterarie nell'Italia illuministica.

L'Illuminismo in Francia. Microsaggi: L'Empirismo e il Deismo.

Lezione su **Rousseau e Voltaire:** analogie e differenze.

J.J. Rousseau: *Il primo che cinto...*, da Sull'origine dell'ineguaglianza.

L'Illuminismo in Italia.

C. Beccaria: *Contro la pena di morte*, cap. XXVIII, da Dei delitti e delle pene.

C. Goldoni: la vita, la visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo. La riforma della commedia. L'itinerario della commedia goldoniana. La lingua.

La Locandiera (testo e video su Youtube).

G. Parini: la vita, Parini e gli illuministi; le prime odi e la battaglia illuministica.

Il Giorno. Testo: *La vergine cuccia*, dal Mezzogiorno.

V. Alfieri: vita e sintesi pensiero.

L'Età napoleonica: 1. Storia, società, cultura, idee: Le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria. Gli intellettuali.
2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua; forme e generi della letteratura in età napoleonica.

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia.

U. Foscolo: vita, la cultura e le idee. *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis* (struttura e comparazione con W. Goethe *I dolori del giovane Werther*).

Testi: *Alla sera; In morte del fratello Giovanni; a Zacinto*, dai Sonetti

L'Età del Romanticismo: 1. Storia, società, cultura, idee: Aspetti generali del Romanticismo europeo. L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. Microsaggio: origine del termine Romanticismo). Il movimento romantico in Italia.

La poesia nell'età romantica

G. Leopardi: la vita.

Testi: *L'Infinito, Il sabato del villaggio*, dai Canti.

A se stesso, da Il ciclo di Aspasia.

Testo: *Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passante* dalle Operette Morali.

Il romanzo nell'Ottocento. Il romanzo storico e realistico. Slide di approfondimento.

Il romanzo storico e A. Manzoni: sintesi.

La classe ha partecipato alla settimana di lettura in classe sul libro **L'Arminuta** di D. Di Pietrantonio.

La classe ha partecipato al progetto **Grand Tour** con cinque prodotti multimediali, arricchendoli di frasi tratte da poeti e scrittori italiani dell'Ottocento e Novecento.

Pescara, 16/05/2018

Gli alunni

La Docente

Franco Chini
Simone Riccardi
Ester Arcalimonte

Prof.ssa Marilena Nobis


PROGRAMMA STORIA

Classe 4 ° B Turistico

A.S.2017/2018

Libro in adozione: **Storia Link. Vol.2**

Autori: Armocida- Salassa

Bruno Mondadori

- **L'Europa dell'assolutismo:** 1. Luigi XIV sul trono di Francia; 2. La politica interna; 3. La politica estera e i costi della guerra; 4. Religione e politica in Inghilterra; 5. La reazione all'assolutismo e la guerra civile; 6.L'Inghilterra verso la monarchia costituzionale; 7. Le monarchie assolute nel resto d'Europa. **Lezione su Hobbes e Locke: il pensiero politico.**
- **Popolazione, economia e società nel Settecento:** 1.La ripresa demografica; 2. I progressi nell'agricoltura; 3.L'espansione del commercio internazionale.4. Il settore manifatturiero.5. Un secolo di guerre.
- **Il secolo dei Lumi:** 1. Che cos'è l'Illuminismo; 2.Intellettuali e politica; 3. Critica della religione e tolleranza; 4.La riflessione sulla giustizia; 5. Le dottrine economiche;6.Il secolo delle riforme; 7. Le riforme in Italia. **Lezione su Voltaire e Rousseau: il pensiero politico.**
- **La nascita degli Stati Uniti d'America:** 1. Conie inglesi in NordAmerica; 2. Le tredici colonie nel Settecento; 3. I contrasti con l'Inghilterra; 4.Verso la guerra d'Indipendenza; 5. La nascita degli Stati Uniti d' America; 6.La Costituzione degli Stati Uniti.
- **La rivoluzione francese :** un Paese in crisi pag.122-125 e sintesi. Appunti e slide
- **L'epoca napoleonica (in sintesi).** Appunti e slide
- **La rivoluzione industriale:** 1. Gli storici e la rivoluzione Industriale; 2.L'Inghilterra preindustriale; 3. L'innovazione tecnica; 4.La nascita della grande industria; 5.La questione sociale; 6. L'industrializzazione dell'Europa.
- **Il congresso di Vienna e i primi moti nazionali**
- **La " primavera dei popoli":** 1.Parigi, epicentro rivoluzionario; 2. Il Quarantotto in Italia; 3.La prima guerra di Indipendenza.
- **Il Risorgimento italiano: le idee (Mazzini, Cavour)** uso delle fotocopie e testo.
- **L'unità d'Italia:** paragrafi 1,2,3 e poi sintesi fornita dalla docente.
- **L'Italia postunitaria:** sintesi e schema dei problemi postunitari

La classe ha lavorato in cinque gruppi usufruendo del laboratorio di Informatica per produrre lavori multimediali (PREZI) per progetto **UNESCO** con attenzione alle storie locali delle regioni italiane: Abruzzo, Toscana, Marche e Puglia. La classe ha, inoltre, fatto un'uscita sul territorio con meta il castello di Rocca Scalegna e Ortona - Linea Gustav.

Pescara, 16/05/2018

Gli alunni

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis

V. Atria Di Gregorio
Chiara Febo
Niccolò...



MATERIA. ARTE E TERRITORIO

DOCENTE TRANI THEA

ANNO SCOLATICO 2017/2018

CLASSE QUARTA **B**

IL RINASCIMENTO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

- Il primo '400, attraverso l'analisi dei principali artisti e delle loro opere:

BRUNELLESCHI, DONATELLO, MASACCIO

- Il secondo '400, analisi delle principali scuole pittoriche attraverso i maggiori artisti e alcune delle loro opere:

PIERO DELLA FRANCESCA, BOTTICELLI, PERUGINO.

ANTONELLO DA MESSINA.

MANTEGNA, BELLINI.

- Il primo '500, artisti e opere:

BRAMANTE, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO, CORREGGIO, GIORGIONE, TIZIANO.

- Il secondo '500, attraverso l'analisi di alcuni artisti e loro opere:

TINTORETTO, VERONESE, PALLADIO.

IL BAROCCO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

CARAVAGGIO, BERNINI, BORROMINI

Il '700: arte Rococo', le Reggie in Italia ed in Europa

Il Neoclassicismo: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

DAVID, INGRES, GOYA, CANOVA

Caratteri generali dell'architettura neoclassica: utopica, eclettica, del restauro storico .

Nonna Orlando
Nicola Lerra